

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA — Jego Eminencja Marian Gołębiwski, Arcybiskup Metropolita Wrocławski	7
WSTĘP	9
DWIE DROGI DO POLITYCZNEJ WIELKOŚCI	19
Biskupstwo i katedra	19
Rada miejska i ratusz	28
AKTY Z 1337 I 1342 ROKU. KATEDRA I RATUSZ W XIV WIEKU	33
Unormowania i precedensy prawne	33
Przekształcenia ratusza w XIV wieku jako siedziby królewskich i miejskich organów władzy	34
Katedra w dobie emancypacji i stabilizacji publicznoprawnej pozycji biskupów	47
„KONTRKATEDRA”, „POSTZAMEK” I „ANTYRATUSZ”?	65
Kościół św. Marii Magdaleny w kontekście sporu o świętopietrze	65
Fara magdaleńska a wielki spór jurysdykcyjny	74
Zamek cesarski w kontekście mecenatu artystycznego cesarza Karola IV	83
Zamek na Ostrowie Tumskim i jego kod historyczno–ideowy	87
Ratusz i tak zwany Stary Ratusz w kontekście sukcesji króla Wacława IV	104
HUSYCKI HURAGAN I WROCŁAWSKA „ALEJA POTĘPIONYCH”	119
Tumult wrocławski 1418 roku	119
Wrocław jako centrum krucjaty antyhusyckiej. Pytanie o reperkusje artystyczne w sztuce miasta	122

WOBEC KRÓLA HERETYKA. WROCŁAW W POSZUKI- WANIU KORZENI	134
Pogrom Żydów w 1453 roku i sakramentarium w farze elżbietańskiej	134
Biskup Jodok z Rożemberku i problem mecenatu biskupiego we Wrocławiu	143
Do źródeł Kościoła powszechnego i lokalnego. Nowe treści ideowe katedry	154
Między progresją a historyzmem sztuki siódmej i ósmej dekady XV wieku	157
Nowa koncepcja dziejów Wrocławia i egzystencji Korony Czeskiej oraz ich artystyczne reperkusje	170
„RATUSZ KRÓLEWSKI” WE WROCŁAWIU	181
Polityczne uwarunkowania przebudowy ratusza w drugiej połowie XV wieku	181
Uwagi o sakralnych komponentach ideowych ratusza	185
Ratusz wrocławski i Maciej Korwin	192
Ratusz wrocławski jako przestrzeń sprawowania władzy. Kilka sugestii	232
Ratusz wrocławski w kontekście rywalizacji Wrocławia z Pragą ...	240
BISKUPIE DYLEMATY	257
Sytuacja biskupstwa wrocławskiego w drugiej połowie XV wieku w kontekście Korony św. Wacława	257
Nagrobki biskupów Rudolfa i Jana IV	261
W kręgu biskupiego mecenatu około 1500 roku	270
Biskup i rada miejska u progu reformacji — zbliżenia i konfrontacje	277
Ideowe dziedzictwo XV wieku	288
Między katedrą a ratuszem — ostatni akord z 1537 roku	293
POSŁOWIE	300
SKRÓTY BIBLIOGRAFICZNE	304
ŹRÓDŁA I LITERATURA	309
WYKAZ ILUSTRACJI	356
INDEKS OSOBOWY	371